



BASES CONCURSO INTERNACIONAL DE VIDEO MAPPING

Tema y concepto

Trozos del Mundo

Duración de aplicación y formato

Un solo archivo de 1 minuto, en formato h264 a 100 con 100 de bitrate

Técnicas y software

Libre

Calidad visual y sonora

Resolución : 2304 x 2040

Respetar el pixel mapping o plantilla enviada.

Proceso de selección de ganador

El jurado evaluará narrativa, creatividad, originalidad, diseño sonoro y técnica para la selección de los ganadores y estará conformado por artistas internacionales invitados.

Premios generales

1er Lugar

1 slot para realizar 1 obra en una fachada principal durante el Festival de la Luz de Antigua 2027 (con pago de \$5000 los cuales se hacen efectivos al finalizar el festival)

2do lugar

Premio de patrocinadores.

3er lugar

Proyector Laser Mimono.

Premio al mejor artista local (Guatemala)

1 full pass al Congreso Internacional de Video mapping en Lille, Francia en Abril 2027

1 espacio en una residencia creativa de 4 días de video mapping en la asociación Rencontres Audiovisuelles en Lille, Francia en Abril 2027.

1 espacio para presentar una obra de video mapping en la planificación anual 2027 de Rencontres Audiovisuales en Francia con un caché de artista.

Los resultados del concurso serán anunciados una semana después de concluido el festival.

Fecha límite de recepción de archivos finales:

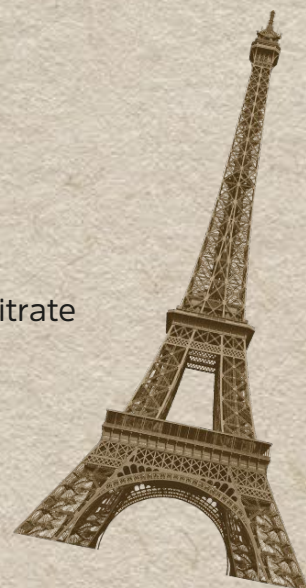
Archivos Aplicación: 05 de junio del 2026

Archivos finalistas: 10 de Julio del 2026

Restricciones legales y éticas

Los participantes se hacen responsables por los derechos de autor de todo el contenido en su obra, tanto visual como sonoro.

www.luzdeantigua.com



REGLAS DEL CONCURSO

Aplicación para participar en el concurso latinoamericano de video mapping del Festival de la Luz de Antigua 2026

Este concurso está abierto a profesionales y estudiantes en cine, animación, artes digitales, diseño gráfico, videojuegos, etc. de latinoamérica. Los participantes serán seleccionados con base en una propuesta de 30 segundos exactos de duración adaptada a la fachada asignada y bajo el tema "Trozos del Mundo".

La creación del contenido de los participantes será proyectada en la fachada de la Iglesia de la "Escuela de Cristo" en La Antigua Guatemala durante el Festival de la Luz de Antigua la noche del 17 y 18 de Julio del 2026.

Países Participantes

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Argentina | 8. Ecuador | 15. Panamá |
| 2. Bolivia | 9. El Salvador | 16. Paraguay |
| 3. Brasil | 10. Guatemala | 17. Perú |
| 4. Chile | 11. Haití | 18. Puerto Rico |
| 5. Colombia | 12. Honduras | 19. República Dominicana |
| 6. Costa Rica | 13. México | 20. Uruguay |
| 7. Cuba | 14. Nicaragua | 21. Venezuela |

La aplicación al concurso es gratuita. Todos los participantes deberán llenar el siguiente formulario de registro. <https://forms.gle/NAUFkCbK2aGcNdES9>

Fecha límite de aplicaciones: 05 de junio 2,026

Anuncio de participantes seleccionados: 08 de junio 2,026

Recepción de archivos de los finalistas seleccionados: 10 de julio 2,026

Proyección de trabajos: 17 y 18 de Julio 2,026

Bases para presentar una propuesta al concurso:

Organizador: Asociación Antigua Viva

Registro:

La aplicación al concurso es gratuita. Todos los participantes deberán llenar el siguiente formulario de registro.

Especificaciones técnicas:

Tema y concepto
Trozos del Mundo

Duración de aplicación y formato

Un solo archivo de 30 segundos exactos, en formato h264 a 100 de bit rate **(se deben respetar los formatos permitidos, de lo contrario no se aceptará).**

Al momento de inscribirse, se adjunta el pixel mapping (plantilla), con la resolución a trabajar, un modelo 3D (.obj) con textura, y la máscara general de la fachada.

Técnicas y software:

Libre

Calidad visual y sonora

Resolución : 2304 x 2040

Respetar el pixel mapping o plantilla enviada

El video creado debe durar 30 segundos exactos y este deberá incluir audio, debe ser adaptado a la plantilla proporcionada de la fachada de la Iglesia de la Escuela de Cristo en La Antigua Guatemala (cuyo modelo se proporciona al momento de la inscripción), estar inspirado en la temática "Trozos del Mundo" y ser una muestra fidedigna de la propuesta final de proyecto.

Ser mayor de 18 años.

La fachada es un templo católico en funcionamiento por lo que el contenido de los trabajos debe de tomar en consideración este aspecto y presentar propuestas adecuadas y pertinentes al espacio.

Contenido de violencia, pornografía o discriminatorio no será aceptado

Los trabajos son individuales y la única colaboración aceptada es con artistas sonoros.

Selección:

Un grupo de profesionales de videomapping, artistas internacionales y promotores culturales hará una curaduría y seleccionarán a los 10 participantes finalistas, anunciando los resultados a través de correo electrónico el 08 de junio de 2026.

Los artistas seleccionados deberán presentar el 10 de julio de 2026 la propuesta final de su trabajo con una duración mínima de 2 minutos y máxima de 3 minutos, cuyo trabajo será proyectado durante el Festival de la Luz de Antigua 2026, en la fachada de la Escuela de Cristo el 17 y 18 de julio del 2026.

Concurso etapa final:

El jurado evaluará narrativa, creatividad, originalidad, diseño sonoro y técnica para la selección de los ganadores y estará conformado por artistas internacionales invitados.

Premios generales:

1er Lugar

1 slot para realizar 1 obra en una fachada principal durante el Festival de la Luz de Antigua 2026 (con pago de \$5000 los cuales se hacen efectivos al finalizar el festival 2026)

2do lugar

Premio de patrocinadores.

3er lugar

Proyector Laser Mimono.

Premio al mejor artista local (Guatemala)

1 full pass al Congreso Internacional de Video mapping en Lille, Francia en Abril 2027

1 espacio en una residencia creativa de 4 días de video mapping en la asociación Rencontres Audiovisuelles en Lille, Francia en Abril 2027,

1 espacio para presentar una obra de video mapping en la planificación anual 2027 de Rencontres Audiovisuales en Francia con un caché de artista.

Los resultados del concurso serán anunciados una semana después de concluido el festival.

Derechos de Autor

Toda obra realizada para el Festival de la Luz de Antigua es propiedad del autor.

Los participantes se comprometen a tener los derechos de autor de todo el contenido visual y sonoro de su producción. Los organizadores del Festival de la Luz de Antigua no se hacen responsables de ningún problema legal que esto pueda conllevar.

Al aceptar las reglas, el participante otorga el derecho de reproducción total o parcial, grabación de videos, fotos y otros materiales impresos y digitales para ser utilizados para promover el Festival de la Luz de Antigua y el festival en sí mismo sin restricciones de tiempo o lugar geográfico.

Cancelación

Antigua Viva se reserva el derecho de poder cancelar el evento en caso de alguna situación de emergencia. Si sucede, se notificará de forma inmediata a los participantes y no se podrá reclamar ninguna compensación económica.