



Taller GuateLab 2026

BASES DE CONVOCATORIA

Antigua Viva organizadores del Festival de la Luz de Antigua invita a artistas, diseñadores, ilustradores y animadores de la región a participar en la convocatoria del **Taller GuateLab 2026**, un espacio intensivo de formación y creación enfocado en el desarrollo de proyectos de video mapping.

El taller busca fortalecer las capacidades técnicas y conceptuales de los participantes, profundizando en el video mapping como medio artístico contemporáneo, promoviendo además el crecimiento de una comunidad profesional e impulsando a Guatemala como un hub regional de desarrollo y creación de video mapping.

El programa será impartido por profesionales expertos de la asociación francesa Rencontres Audiovisuelles, directores del Centro Europeo de Videomapping.

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nombre del taller:** GuateLab 2026
- **Fechas:** Del domingo 12 al jueves 16 de julio de 2026
- **Horario:** 9:00 a 17:00 hrs
- **Lugar:** Centro de Formación de la Cooperación Española
- **Idioma:** Inglés (principalmente)

PAÍSES PARTICIPANTES

Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Belize

PERFIL DE PARTICIPANTES

La convocatoria está dirigida a:

Artistas visuales / Diseñadores gráficos y multimedia / Ilustradores / Animadores

Los aspirantes deberán contar con conocimientos previos en:

Animación 2D / Animación 3D / Herramientas digitales de creación audiovisual

Se valorará especialmente la experiencia previa en proyectos audiovisuales, motion graphics, arte digital o proyectos experimentales.

OBJETIVOS DEL TALLER

El Taller GuateLab 2026 tiene como objetivos:

- Mejorar las habilidades técnicas y creativas de los participantes en video mapping.
- Profundizar en la comprensión del video mapping como lenguaje artístico y herramienta narrativa.
- Promover el intercambio de conocimientos entre profesionales y creadores de la región.
- Incentivar la creación de una comunidad profesional de video mapping en Centroamérica.
- Posicionar a Guatemala como un centro regional de desarrollo y producción de video mapping.
- Cocreación de una pieza de video mapping a ser presentada en una de las fachadas del Festival de la Luz de Antigua.

BECAS Y BENEFICIOS

Los participantes seleccionados recibirán una beca que incluye:

- Participación completa en el taller
- Hospedaje (11 al 19 de julio)
- Alimentación completa (11 de julio al 16 de julio)
- Participación y presentación del trabajo colectivo realizado durante el taller en la tercera edición del Festival de la Luz de Antigua

Lo anterior aplica únicamente para los días en los que se desarrollará el taller.

PROCESO DE SELECCIÓN

Los participantes serán seleccionados por un comité de expertos internacionales con base en:

- Calidad artística
- Nivel técnico
- Originalidad del portafolio
- Potencial de desarrollo dentro del campo audiovisual y del video mapping

REQUISITOS DE APLICACIÓN

Las personas interesadas deberán completar el formulario de inscripción y adjuntar:

- Datos personales y de contacto
- Biografía corta
- Portafolio artístico
- Carta de motivación
- Formulario: <https://forms.gle/GaHyC7tWTMx2xHmc6>



FECHAS IMPORTANTES

- **Fecha límite para aplicar:** 15 de junio de 2026
- **Anuncio de participantes seleccionados:** 20 de junio de 2026
- **Presencia en Antigua Guatemala:** 11 de julio de 2026
- **Inicio del taller:** 12 de julio de 2026
- **Finalización del taller:** 16 de julio de 2026

ORGANIZACIÓN Y COLABORACIÓN

El Taller GuateLab 2026 es posible gracias al apoyo de:

- Embajada de Francia en Guatemala
- Oficina Regional de Cooperación y Acción Cultural
- Centro de Formación de la Cooperación Española
- Universidad de San Carlos de Guatemala
- Antigua Viva

En el marco de la tercera edición del Festival de la Luz de Antigua.

CONSIDERACIONES GENERALES

- La participación en el taller implica disponibilidad y participación completa durante las fechas y horarios establecidos.
- Los participantes seleccionados deberán contar con pasaporte o documento de identificación vigente para viajar dentro de la región, si aplica.
- La organización podrá utilizar documentación fotográfica y audiovisual generada durante el taller con fines de difusión cultural y educativa.
- La postulación implica la aceptación total de las presentes bases.



Antigua

